

Рекомендованы к публикации в рецензируемых изданиях факультета¹

- Алымова Кристина Сергеевна (Новосибирский государственный педагогический университет) Моделирование семантического поля «Хитрость» в русском и итальянском языках
- Андоскина Валерия Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Цвет, которому трудно подобрать название»: обозначения цвета в прозе и драме А.П. Чехова
- Афанасьева Наталья Сергеевна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова, Астана) Жизнь и творчество Я.Б. Княжнина в воспоминаниях С.Н. Глинки
- Бакулина Мария Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об этимологических дублетах вида *leuk-
- Бойко Михаил Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление бесприставочных итеративов в западнорусских деловых памятниках XV–XVI вв.
- Ван Цяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности выражения эмоций в конструкциях, вводящих прямую речь в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- Васильева Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сложности киноперевода мультипликационного фильма (на примере проблемы передачи особенностей музыкального сопровождения и песенных текстов)
- Выволокина Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дантовские мотивы в сборнике Салвадора Эсприу «Mrs. Death»
- Геронимус Евгения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровое своеобразие «Дневника в стихах» Н. А. Оцупа
- Гоголь Игорь Евгеньевич (Дальневосточный федеральный университет) Интонация разделительного вопроса в английской речи носителей китайского языка
- Данилов Игорь Альбертович (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Коренные малочисленные народы Севера: этноязыковая идентичность, ориентации и установки молодежи (итоги исследования в Якутии)
- Дворенкова Алина Владимировна (Московский государственный областной университет) Языковая репрезентация улыбки в языке диалектного типа
- Дикарева Ксения Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коннотационное осмысление флористической лексики французского языка
- Доценко Вероника Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы мифопоэтики в пьесе Н.Н. Садур «Летчик»
- Емекеев Антон Павлович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») В. Хлебников и А.И. Введенский: от ученичества к критике. К вопросу о поэтической рецепции
- Ермолаева Карина Рустамовна (МГУ М.В. Ломоносова) Сценическое воплощение основных мотивов поэзии Леонида Аронсона в спектакле «В тени Бродского»
- Ефимова Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Средства психологизма в творчестве М. Карагациса
- Зайцева Ксения Максимовна (Тверской государственный университет) Лингвострановедческая экскурсия по Тверскому краю как способ формирования языковой картины региона
- Захарова Анастасия Андреевна (Донецкий национальный университет) Структурные особенности блендов в дискурсе англоязычного медиа
- Зуева Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Шекспир – возвышенный и прекрасный? «Предисловие к Шекспиру» С. Джонсона в контексте эстетической теории Э. Бёрка

¹ Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 10 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com

- Иванов Игорь Эдуардович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика минейного Жития Иосифа Волоцкого: к постановке вопроса
- Кабак Владимир Владимирович (Донецкий национальный университет) Архетип как основа сновидения в фольклорной традиции
- Кива Мария Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности функционирования наречного сочетания «на дом» в русском языке: лингводидактический аспект
- Кирьякова Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвокультурологический портрет феномена мифа
- Климанов Глеб Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Праги сквозь призму времени в творчестве М. Айваза и М. Урбана
- Королева Алла Львовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространство «запредельного» мира в «Лэ о Йонеке» Марии Французской
- Кулагина Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение идеи интенциональности в ранней лирике Б.Л. Пастернака
- Лагажан Юлия Алексеевна (Южный федеральный университет) Лингвистическое конструирование вакцинации от COVID-19 как медиасобытия в немецкоязычном медийном пространстве: корпусное исследование
- Лашко Алина Андреевна (Донецкий национальный университет) Семантика абброконструкта энерго- и презентатива энергетический
- Левитина Алиса Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ дома в романах Г. Бёлля 1950-х годов
- Леонович Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Кельтские заимствования в низовых письменных памятниках латинского языка I-II вв. н. э. на материале табличек из Виндоланды
- Логинова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Английская «школьная проза» на русском и испанском языках: трудности передачи реалий (на материале книги Редьярда Киплинга «Stalky&Co.»)
- Лысенкова Есения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) 150 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского: культурная политика
- Лямзина Дарья Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Медитативный дискурс в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Ночь. I» (явь, сон, тайна)
- Малявкина Ольга Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предикативное согласование в конструкциях с количественными существительными при наличии или отсутствии преквантификаторов
- Молчанов Сергей Олегович (Московский педагогический государственный университет) Специфика и способы перевода феминативов со значением «жена» с русского языка на китайский (на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)
- Морозова Ангелина Данииловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности интерпретации античного мифа в повести А. Жида «Тесей»
- Морозова Нина Владимировна (Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина) Реализация звонких согласных на границах компонентов фонетических слов
- Муминова Манижа Токабековна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Позиционные закономерности русского консонантизма на фоне таджикского в контексте лингводидактики
- Начарова Ольга Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грамматические фразеологизмы: к вопросу о формировании и статусе
- Никифорова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отношения матери и дочери как поэтический миф в творчестве Марины Цветаевой
- Орлова Елизавета Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Персонаж в диалоге с традицией и её переосмыслением: сериал «Убийственные загадки для мисс Фишер»

- Панич Мария Борисовна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Семантико-синтаксический анализ частнооценочных наречий (на примере наречий эстетической оценки)
- Петин Андрей Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экфрасис в ранней поэзии Томаса Элиота
- Плотникова Елизавета Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности использования антитезы в творчестве Г. Радаускаса и Б. Ю. Поплавского
- Покотилев Евгений Геннадьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Применение психолингвистических методов в психотерапевтической практике
- Резниченко Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). К вопросу об отражении категорий одушевленности и личности в изданиях подкарпатского фольклора второй четверти XX века
- Севостьянова Ирина Вячеславовна (Муромский филиал Владимирского государственного университета) Лингвистические особенности современной текстовой интернет-коммуникации российской молодежи
- Федченко Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Процессы эвфемизации в итальянском языке: цели, механизмы и сферы использования
- Халилова Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) К вопросу о классификации клитики *se* в испанском языке
- Харитоновна Анастасия Владимировна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Топониму Екатеринбург 300 лет: жизнь и судьба
- Хрущева Дарья Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация оппозиции «свой — чужой» в шведском политическом дискурсе
- Черкасова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пришвинский интертекст в романе А.Н. Варламова "Мысленный волк"
- Ширягина Анна Васильевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Русская и сербская редакции Жития Андрея Первозванного, составленного Епифанием Монахом: сравнительная хронология
- Шпилевая Елена Николаевна (Тюменский государственный университет) Психологизм романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева в контексте научных открытий в области физиологии второй половины XIX века
- Ян Чжибин (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Национальная специфика шоковой коронавирусной рекламы в Китае и России

Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 10 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com